Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	LISA e-journal
Publisher	
ISSN	1762-6153
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Health Sciences, Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022			✓	
2020			✓	
2019			✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

« Les pauvres pardonnent tout, sauf l'échec ». Une lecture transtextuelle de Le vieil homme et la mer (1952) d'Ernest Hemingway et Le vieux qui lisait des romans d'amour (1989) de Luis Sepúlveda
2026 Vol. vol.24-n°61
Authors: Lucie Valverde
DOI: 10.4000/15nlj

Les jeux dans l'œuvre hispano-américaine d'Ernest Hemingway : pratiques et métaphores
2026 Vol. vol.24-n°61
Authors: Rose Borel
DOI: 10.4000/15nlm

« Les pauvres pardonnent tout, sauf l'échec ». Une lecture transtextuelle de Le vieil homme et la mer (1952) d'Ernest Hemingway et Le vieux qui lisait des romans d'amour (1989) de Luis Sepúlveda
2026 Vol. vol.24-n°61
Authors: Lucie Valverde
DOI: 10.4000/15qg4

Îles à la dérive, entre écopoétique et géopolitique
2026 Vol. vol.24-n°61
Authors: André-Alain Morello
DOI: 10.4000/15nll

Ernest Hemingway à Cuba : patrimonialisation, iconisation et démythification
2026 Vol. vol.24-n°61
Authors: Renée Clémentine Lucien
DOI: 10.4000/15qg5

La vie en partage : transculturalité et désir transidentitaire chez Hemingway
2026 Vol. vol.24-n°61
Authors: Rédouane Abouddahab
DOI: 10.4000/15qg3

La fabrique transculturelle du vivant. Hemingway et l'Amérique hispanique
2026 Vol. vol.24-n°61
Authors: Rédouane Abouddahab, Lucie Valverde
DOI: 10.4000/15qg2

La vie en partage : transculturalité et désir transidentitaire chez Hemingway
2026 Vol. vol.24-n°61
Authors: Rédouane Abouddahab
DOI: 10.4000/15nli

La fabrique transculturelle du vivant. Hemingway et l'Amérique hispanique
2026 Vol. vol.24-n°61
Authors: Rédouane Abouddahab, Lucie Valverde
DOI: 10.4000/15nlh

Ernest Hemingway à Cuba : patrimonialisation, iconisation et démythification
2026 Vol. vol.24-n°61
DOI: 10.4000/15nlk