Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Images (Poland)
Publisher	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
ISSN	1731-450X
E-ISSN	
Database	SCOPUS
Domain	Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025			✓	
2024			✓	
2023			✓	
2021/2022			✓	
2020			✓	
2019			✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Inna twarz węgla – Kopalnia Natalii Brzozowskiej
2026-6-26 Vol. 40 Issue 49 Pages 229-240
Authors: Jadwiga Hučková
DOI: 10.14746/i.2026.40.49.13

Micro-Short Audiovisual Forms and Their Narrative Structures
2026-6-26 Vol. 40 Issue 49 Pages 117-134
Authors: Paweł Sołodki
DOI: 10.14746/i.2026.40.49.7

Can Streaming as a Tool in Educational and Film Audience Development Educate a Conscious Viewer?
2026-6-26 Vol. 40 Issue 49 Pages 175-198
Authors: Agata Hofelmajer-Roś
DOI: 10.14746/i.2026.40.49.10

Na obrzeżach socrealizmu
2026-6-26 Vol. 40 Issue 49 Pages 241-249
Authors: Marek Hendrykowski
DOI: 10.14746/i.2026.40.49.14

Personalizacja – przypadek Netlixa. Branding, kontent, mikrogatunki
2026-6-26 Vol. 40 Issue 49 Pages 81-99
Authors: Patrycja Włodek
DOI: 10.14746/i.2026.40.49.5

„Nowa Fala Animacji". Netflix a kino animowane głównego nurtu
2026-6-26 Vol. 40 Issue 49 Pages 147-173
Authors: Gabriela Jędrusik
DOI: 10.14746/i.2026.40.49.9

Netflix Games, czyli strategie platformy Netflix wobec gier cyfrowych
2026-6-26 Vol. 40 Issue 49 Pages 199-215
Authors: Marta Prałat, Anna Szymańska
DOI: 10.14746/i.2026.40.49.11

Kontrreformacja? Modele dystrybucji filmowej w Polsce w pierwszych latach postpandemicznych
2026-6-26 Vol. 40 Issue 49 Pages 7-23
Authors: Marcin Adamczak, Agnieszka Orankiewicz
DOI: 10.14746/i.2026.40.49.1

Zdejmowanie klątwy, odczynianie uroku. Narracja głosowa we współczesnym serialu
2026-6-26 Vol. 40 Issue 49 Pages 101-116
Authors: Kamila Żyto
DOI: 10.14746/i.2026.40.49.6

Aesthetics, Capitalism, and Control: TV Series as Spectacle
2026-6-26 Vol. 40 Issue 49 Pages 135-146
Authors: Miłosz Wojtyna
DOI: 10.14746/i.2026.40.49.8