Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	DOC On-line
Publisher	
ISSN	1646-477X
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Health Sciences, Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Variações sobre o documentário de Vincent Carelli - (Des)fazendo o novelo
2019-3-31 Vol. 25 Pages 6-46
Authors: Marcos Felipe
DOI: 10.20287/doc.d25.dt01

Martin Scorsese Biopics: visual memory for the future
2019-3-31 Vol. 25 Pages 102-123
Authors: Denize Araujo, Cynthia Schneider
DOI: 10.20287/doc.d25.ar01

Territórios epistemológicos do Real nas imagens esféricas do dispositivo VR360°
2019-3-31 Vol. 25 Pages 124-148
Authors: Alberto Greciano, Daniela Zanetti
DOI: 10.20287/doc.d25.ar02

Do vídeo-ativismo à Vía Digital: uma nova década do documentário argentino
2019-3-31 Vol. 25 Pages 82-100
Authors: Marcel Wainmayer
DOI: 10.20287/doc.d25.dt04

Paisagem sem significados profundos: uma análise dos comentários em Fata Morgana (1971)
2019-3-31 Vol. 25 Pages 161-175
Authors: Francisco Rêgo, Geovana Paim
DOI: 10.20287/doc.d25.ac01

Da lágrima à resistência: o clamor ético das vítimas e a potência política do rosto exposto como imagem
2019-3-31 Vol. 25 Pages 64-81
Authors: Frederico Vieira, Ricardo Lessa Filho
DOI: 10.20287/doc.d25.dt03

Raviver l'incandescence du cinéma politique
2019-3-31 Vol. 25 Pages 150-159
Authors: Mickaël Robert-Gonçalves
DOI: 10.20287/doc.d25.lt01

"Cada comprimido é uma reivindicação de posse": ativismo e identidade no documentário Meu Corpo é Político
2019-3-31 Vol. 25 Pages 47-63
Authors: João Maracci, Sofia Favero, Paula Machado
DOI: 10.20287/doc.d25.dt02

(Auto)biografia e performance em Stories we tell (2012), de Sarah Polley
2018-9-28 Issue 24 Pages 29-41
Authors: Pedro Auad
DOI: 10.20287/doc.d24.dt02

Voz over e colagens musicais em documentários ensaísticos de Chris Marker e Agnès Varda da época da Nouvelle Vague
2018-9-28 Issue 24 Pages 60-79
Authors: Luíza Alvim
DOI: 10.20287/doc.d24.dt04