Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	COMMUNICATION
Publisher	
ISSN	1189-3788
E-ISSN	
Database	AERES
Domain	Health Sciences, Life Sciences, Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025			✓	
2024			✓	
2023			✓	
2021/2022			✓	
2020			✓	
2019			✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Fandom d'entreprise et fanfictions ordinaires
2026 Vol. Vol. 43/1
Authors: Sylvain Lesage
DOI: 10.4000/16oek

Attends, j'appelle Séries Mag ! Les magazines dans le système des pratiques de la culture séries dans les années 1990
2026 Vol. Vol. 43/1
Authors: Claire Cornillon, Yoan Verilhac
DOI: 10.4000/16oep

Les jeunes femmes qui « veulent entrer au cinéma » à Montréal dans les années 1920
2026 Vol. Vol. 43/1
Authors: Chantal Savoie, Clothilde Cazamajor
DOI: 10.4000/16oeq

Une presse faite par ses lectrices, fiction éditoriale ?
2026 Vol. Vol. 43/1
Authors: Mélodie Simard-Houde
DOI: 10.4000/16oem

Les traces de la culture populaire sur des territoires touristiques de la Seconde Guerre mondiale : des représentations à la sacralisation
2026 Vol. Vol. 43/1
Authors: Mathieu St-Pierre
DOI: 10.4000/16oes

La presse de célébrités comme usage de la culture populaire : journaux, lectorats et vie culturelle au Québec (1940-1965)
2026 Vol. Vol. 43/1
Authors: Adrien Rannaud
DOI: 10.4000/16oeo

Mehdi K. BENSLIMANE (2024), Du pouvoir des médias
2026 Vol. Vol. 43/1
Authors: Serigne Sylla
DOI: 10.4000/16oet

Traces et approches des usages dans la culture populaire et médiatique (1880-2020)
2026 Vol. Vol. 43/1
Authors: Matthieu Letourneux, Chantal Savoie
DOI: 10.4000/16oej

« Je me permets de vous écrire »
2026 Vol. Vol. 43/1
Authors: Julien Schuh
DOI: 10.4000/16oel

À voir et à écouter. Multimodalité du film fixe récréatif dans la France des Trente Glorieuses
2026 Vol. Vol. 43/1
Authors: Sébastien Fevry
DOI: 10.4000/16oer