Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Cuadernos de Musica Iberoamericana
Publisher	Universidad Complutense Madrid
ISSN	1136-5536
E-ISSN	2530-9900
Database	SCOPUS
Domain	Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025			✓	
2024			✓	
2023			✓	
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Los Dolmetsch y el repertorio musical español en el Festival de Haslemere, 1925-1939
2026-7-29 Vol. 39 Pages 129-153
Authors: David R. M. Irving
DOI: 10.5209/cmib.100479

Chris Dromey, ed. 2024. The Routledge Companion to Applied Musicology. Nueva York / Londres: Routledge, 398 páginas, ISBN (tapa dura) 978-0-367-48824-6, ISBN (tapa blanda) 978-0-367-48825-3, ISBN (ebook) 9781003042983, DOI https://doi.org/10.4324/9781003042983
2026-7-29 Vol. 39 Pages 419-425
Authors: Miguel Ángel Marín
DOI: 10.5209/cmib.109767

Michael Latcham. 2023. Carlo Broschi Farinelli: A Manuscript Description of the Operas and Festivities at the Spanish Court, 1747-1758. Transcription of the 1758 Manuscript Held in the Royal Library, Madrid, with an Introduction, an Illustrated and Annotated Translation, and Appendices. Múnich / Salzburgo: Musikverlag Bernd Katzbichler, 668 páginas, ISBN 978-3-87397-299-5
2026-7-29 Vol. 39 Pages 387-391
Authors: Gorka Rubiales Zabarte
DOI: 10.5209/cmib.109763

Francesco Milella González Luna. 2025. Beyond Italian Opera. Manuel García in Early National Mexico (1826-1828). Pesaro: Fondazione Rossini, 257 páginas, ISBN 979-12-80640-56-7
2026-7-29 Vol. 39 Pages 393-396
Authors: Enrique Mejías García
DOI: 10.5209/cmib.109764

Los primeros certámenes de orfeones de Granada durante las fiestas del Corpus a través de la prensa (1890-1892): entre la expectación inicial y la decepción final
2026-7-29 Vol. 39 Pages 259-299
Authors: José Luis de la Torre Castellano
DOI: 10.5209/cmib.101757

Musicología y festivales: perspectivas latinoamericanas e ibéricas. Introducción
2026-7-29 Vol. 39 Pages 13-20
Authors: Javier Marín-López, Ascensión Mazuela-Anguita
DOI: 10.5209/cmib.109769

“No siguiendo la medida del uso común de mi sexo”: Maria Rosa Coccia y el lenguaje dramático-musical de la cantata Ifigenia (1779)
2026-7-29 Vol. 39 Pages 217-258
Authors: Juan Miguel Illán Calado
DOI: 10.5209/cmib.100170

Procesos de festivalización del Carnaval de Cádiz
2026-7-29 Vol. 39 Pages 21-39
Authors: Herminia Arredondo Pérez, Francisco José García Gallardo
DOI: 10.5209/cmib.97883

María Elena Cuenca Rodríguez, Miguel Ángel Ríos Muñoz, Francisco Ruiz Montes y John Griffiths, eds. 2024. Propuestas pedagógicas e interdisciplinares sobre el análisis y la teoría musical. Sevilla: Wanceulen, 402 páginas, ISBN (impreso): 978-84-19598-61-5, ISBN (ebook): 978-84-19598-62-2
2026-7-29 Vol. 39 Pages 411-417
Authors: Daniel Moro Vallina
DOI: 10.5209/cmib.109766

La construcción de una ontología de dominio de la comunidad académica del Conservatorio de Madrid en el siglo XIX
2026-7-29 Vol. 39 Pages 355-377
Authors: Arturo de las Casas Escolar, Pablo Sánchez-Núñez, Eva Méndez
DOI: 10.5209/cmib.104308