Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	EGA-REVISTA DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA
Publisher	UNIV POLITECNICA VALENCIA, EDITORIAL UPV
ISSN	1133-6137
E-ISSN	2254-6103
Database	Clarivate
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026		✓	✓	
2025		✓	✓	
2024		✓	✓	
2023		✓	✓	
2021/2022		✓	✓	
2020		✓	✓	
2019		✓	✓	
2018		✓		

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

EL Dibujo de Taller de Arquitectura. Técnica, ideología y vanguardia en la España de los setenta
2026-7-30 Vol. 31 Issue 57 Pages 304-327
Authors: Raquel Álvarez Arce
DOI: 10.4995/ega.2026.25886

La Ciudad Universitaria de Madrid a través de sus maquetas
2026-7-30 Vol. 31 Issue 57 Pages 81-99
Authors: María Cristina García-González, Salvador Guerrero
DOI: 10.4995/ega.2026.24514

Impresiones y trazas. Los dibujos de jardines de Javier de Winthuysen (1917-1924)
2026-7-30 Vol. 31 Issue 57 Pages 176-191
Authors: Juan José Tuset Davó
DOI: 10.4995/ega.2026.25191

Dibujo a mano y visión espacial: efectos de la práctica intencionada en estudiantes de diseño
2026-7-30 Vol. 31 Issue 57 Pages 288-301
Authors: Mauro Herrero
DOI: 10.4995/ega.2026.25104

A posteriori. Rafael Moneo y el dibujo como práctica reflexiva
2026-7-30 Vol. 31 Issue 57 Pages 100-115
Authors: Francisco González de Canales Ruiz, Antonio Jesús García Ortega
DOI: 10.4995/ega.2026.24902

La cama representada: el significado cultural de un mueble a través de sus imágenes
2026-7-30 Vol. 31 Issue 57 Pages 272-287
Authors: María De Miguel Pastor, Carla Sentieri Omarrementería
DOI: 10.4995/ega.2026.24801

Jugar al futuro: los dibujos de Cornelia Hahn Oberlander para el playground del Pabellón de Canadá en la Expo 67
2026-7-30 Vol. 31 Issue 57 Pages 44-63
Authors: Nicolás Stutzin, José Parra Martínez, María Elia Gutiérrez Mozo
DOI: 10.4995/ega.2026.25248

La Fuente de los Tres Mares de Josep M. Jujol y la Exposición Internacional de 1929. Una comparativa mediante fotogrametría y nube de puntos
2026-7-30 Vol. 31 Issue 57 Pages 208-223
Authors: Carles Pamies Sauret, David Infantes López, Isidro Navarro et al.
DOI: 10.4995/ega.2026.23999

Dibujando el bienestar: atmósferas sensoriales y lenguajes gráficos en la arquitectura de Francis Kéré y Toshiko Mori
2026-7-30 Vol. 31 Issue 57 Pages 116-131
Authors: María Beltrán Rodríguez
DOI: 10.4995/ega.2026.24328

Bóvedas encamonadas en Lima en el siglo XVII. La influencia del tratado de Fray Lorenzo de San Nicolás
2026-7-30 Vol. 31 Issue 57 Pages 258-271
Authors: Pedro Hurtado-Valdez, Christian Dongo Fernández, Nathalie Di Florio-Tataje
DOI: 10.4995/ega.2026.25043