Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Laboratorio de Arte
Publisher	University of Seville, Department of Art History
ISSN	1130-5762
E-ISSN	2253-8305
Database	SCOPUS
Domain	Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025			✓	
2024			✓	
2023				
2021/2022			✓	
2020			✓	
2019			✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Enriqueciendo materiales con metales preciosos: el uso de calabazas, cocos, cocos-de-mer y porcelanas en objetos suntuarios europeos del siglo XVI.
2026 Issue 38 Pages 41-65
Authors: Cláudia Costa Pires
DOI: 10.12795/la.2026.i38.02

Nuevas aportaciones para el urbanismo de la temprana Edad Moderna en el reino de Castilla: la plaza de los Escribanos de Jerez de la Frontera.
2026 Issue 38 Pages 15-39
Authors: David José Caramazana Malia
DOI: 10.12795/la.2026.i38.01

Baéz Hernández, Montserrat Andrea. 2023. El cuerpo prodigioso de Sebastián de Aparicio en la Puebla de Los Ángeles. México: Ediciones E y C. ISBN 978-607-8344-95-6, 215 páginas.
2026 Issue 38 Pages 401-405
Authors: Luis Javier Cuesta Hernández
DOI: 10.12795/la.2026.i38.21

La aparición de Cristo y la Virgen a San Francisco, entregándole la Indulgencia de la Porciúncula, una nueva obra de Juan de Espinal.
2026 Issue 38
Authors: José Fernández López
DOI: 10.12795/la.2026.i38.14

Alonso Gómez de Baena, Luis de Valdivieso (1567) y Jaime de Palafox (1687): historia de un retablo y un retrato censurado.
2026 Issue 38 Pages 87-111
Authors: Elena Escuredo, Gerardo García León
DOI: 10.12795/la.2026.i38.04

Acerca de las pensiones en Roma de los artistas españoles en el siglo XIX. El círculo de "Don Quijote" / About the spanish artists pensioned in Rome in the 19th century. The circle of "Don Quixote".
2026 Issue 38
Authors: Gerardo Pérez Calero
DOI: 10.12795/la.2026.i38.17

Vistiendo a la reina de los cielos. La transformación de una Virgen medieval en vestidera en el siglo XVI: Nuestra Sra. de la Arrixaca de Murcia.
2026 Issue 38 Pages 67-85
Authors: María del Mar Albero Muñoz
DOI: 10.12795/la.2026.i38.03

Ibáñez Fernández, Javier y Jorge Martín Marco, coords. y eds. 2025. El Pilar de Zaragoza. Del proyecto a la realidad. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, Cabildo Metropolitano de Zaragoza y Fundación Teresa de Jesús. ISBN 979-13-87705-06-0.
2026 Issue 38 Pages 425-427
Authors: Alfredo J. Morales
DOI: 10.12795/la.2026.i38.28

Los espacios del arte: dimensión y organización estructural de los talleres y tiendas artísticos de Madrid en el siglo XVII.
2026 Issue 38 Pages 113-139
Authors: Alba Gómez de Zamora Sanz
DOI: 10.12795/la.2026.i38.05

La Representación de La Malinche en La noche triste de Cortés (1890), de Manuel Ramírez Ibáñez.
2026 Issue 38
Authors: Angelica Garcia-Manso
DOI: 10.12795/la.2026.i38.11