# Green Journals

International Approved Journals

## Journal Information

| | |
|---|---|
| **Journal Title** | Forum Modernes Theater |
| **Publisher** | Gunter Narr Verlag |
| **ISSN** | 0930-5874 |
| **E-ISSN** | |
| **Database** | SCOPUS |
| **Domain** | Social Sciences |

## Classification History

| Year | A+ | A | B | C |
|---|---|---|---|---|
| **2026** | | ✓ | ✓ | |
| **2025** | | ✓ | ✓ | |
| **2024** | | ✓ | ✓ | |
| **2023** | | ✓ | ✓ | |
| **2021/2022** | | ✓ | | |
| **2020** | | ✓ | | |
| **2019** | | ✓ | ✓ | |
| **2018** | | ✓ | | |

**Classification:** The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

## Recent Articles

**Situatedness, Positioning, and Relationality. Methodological Reflections on Ethnography and Interviewing in Dis:ability Performance Research**
2026-4-13 Vol. 36 Issue 1-2
Authors: Elena Backhaus, Mirjam Kreuser, Benjamin Wihstutz
DOI: 10.24053/fmth-36-0007

**Theater, Volk und Gemeinschaft. Zur Konstruktion des Volkstheaters als Gegenstand der frühen Schweizer Theaterwissenschaft**
2026-4-13 Vol. 36 Issue 1-2
Authors: Claudius Baisch
DOI: 10.24053/fmth-36-0005

**An Ethnographic Spectrum: Writing on William Forsythe's Choreography**
2026-4-13 Vol. 36 Issue 1-2
Authors: Elizabeth Waterhouse
DOI: 10.24053/fmth-36-0009

**Editorial**
2026-4-13 Vol. 36 Issue 1-2
Authors: Berenika Szymanski-Düll
DOI: 10.24053/fmth-36-0001

**Geplatzter Deal und zerschlagene Hoffnungen. Als die ‚Theatersammlung Niessen' (doch nicht) in die Schweiz kam.**
2026-4-13 Vol. 36 Issue 1-2
Authors: Theresa Schwarzkopf
DOI: 10.24053/fmth-36-0004

**Lisa-Frederike Seidler. Der Verlag der Autoren. Theater als Ware – Verlegen als Kritik. Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, Band 167. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 347 Seiten.**
2026-4-13 Vol. 36 Issue 1-2
Authors: Lotte Schüßler
DOI: 10.24053/fmth-36-0014

**Heiner Müller's Die Kanakenrepublik (1987): Satire of a Right-Wing Extremist Neocolonial Utopia**
2026-4-13 Vol. 36 Issue 1-2
Authors: Benoît Ellerbach
DOI: 10.24053/fmth-36-0003

**Writing Performance: Ethnography and Embedded Performance-Analysis**
2026-4-13 Vol. 36 Issue 1-2
Authors: Stefanie Husel
DOI: 10.24053/fmth-36-0010

**Marten Weise. Dialog als Denkfigur. Studien in Literatur, Theater und Theorie. Bielefeld: transcript Verlag 2024, 433 Seiten.**
2026-4-13 Vol. 36 Issue 1-2
Authors: Johanna Zorn
DOI: 10.24053/fmth-36-0017

**In the Eye of the Protest. Rethinking Performance Analysis from the Perspective of Fieldwork**
2026-4-13 Vol. 36 Issue 1-2
Authors: Sebastian Sommer
DOI: 10.24053/fmth-36-0011