Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Revista Laboratorio
Publisher	
ISSN	0718-7467
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Not available

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

La Edad de la Metahulla: colonialismo, naturaleza y el “hombre nuevo” en la novela gráfica de Ortega-Dániel
2025-9-9 Issue 32
Authors: Lorena Sanchez Garcia
DOI: 10.32995/rl322025350

VIRTUALIDAD, NEOLIBERALISMO Y PROSA CONTEMPORÁNEA: LA FORMA DEL CRONOTOPO EN LECCIONES PARA UNA LIEBRE MUERTA (2006) DE MARIO BELLATIN
2025-9-9 Issue 32
Authors: Cristóbal Espinosa Rada
DOI: 10.32995/rl322025373

Días de los futuros no acontecidos en Ascenso y apogeo del imperio argentino (2018), de Michel Nieva
2025-9-9 Issue 32
Authors: Tomas Agustin Miprineka
DOI: 10.32995/rl322025355

Las voces del secuestro y sus representaciones de la Amazonía
2025-9-9 Issue 32
Authors: Julieth Niño
DOI: 10.32995/rl322025347

Línea nigra de Jazmina Barrera: autobiografía, patchwork y maternidad
2025-9-9 Issue 32
Authors: Paula Andrea Riquelme Portales
DOI: 10.32995/rl322025359

Roberto Bolaño, Bélgica y Sophie Podolski: Un affaire literario
2025-9-9 Issue 32
Authors: Daniel Francisco Rojas Pachas
DOI: 10.32995/rl322025374

COMARCAS EN DESCONTRUCCIÓN / (Deportaciones en Engführung de Paul Celan)
2025-9-9 Issue 32
Authors: Andres Ajens
DOI: 10.32995/rl322025356

El uso del paréntesis en Parias zugun de Adriana Pinda como relación de una tensión entre lenguas
2025-1-9 Issue 31
Authors: Violeta Percia
DOI: 10.32995/rl312024368

(Ruinas) El tiempo entre paréntesis en The End Of Time (2012) de Peter Mettler
2025-1-9 Issue 31
Authors: Natalia Accossano
DOI: 10.32995/rl312024365

Dossier “El pensamiento del paréntesis en las artes: entre imágenes y palabras”
2025-1-9 Issue 31
Authors: Florencia Llarrull, Malena Pastoriza
DOI: 10.32995/rl312024370