Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	RESONANCIAS
Publisher	PONTIFICIA UNIV CATOLICA CHILE
ISSN	0717-3474
E-ISSN	0719-5702
Database	Clarivate
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026		✓	✓	
2025		✓	✓	
2024		✓	✓	
2023		✓	✓	
2021/2022		✓	✓	
2020		✓	✓	
2019		✓	✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

La Biblioteca Musical de Isidora Zegers (1803-1869) y el Álbum Musical de Ángela Peralta (1845-1883): ópera y tópicos sentimentales durante el siglo XIX en Latinoamérica
2026-8-7 Vol. 28 Issue 54 Pages 147-166
Authors: Fernanda Vera Malhue
DOI: 10.7764/res.2024.54.7

Editorial nº 58
2026-7-6 Vol. 30 Issue 58 Pages 9-10
Authors: José Manuel Izquierdo
DOI: 10.7764/res.2026.58.1

La aportación de Juan Montes (1840-1899) al Cancionero musical popular español y al Cancionero musical de Galicia
2026-6-30 Vol. 30 Issue 58 Pages 171-201
Authors: Ilduara Vicente Franqueira
DOI: 10.7764/res.2026.58.8

Is It Ethical? The Appropriation of the Islamic Call to Prayer in Adeline Wong's Jalinan for String Quartet
2026-6-30 Vol. 30 Issue 58 Pages 87-114
Authors: Mohd Fairuz Zamani
DOI: 10.7764/res.2026.58.5

Fernandes, Cristina y Judith Ortega, eds. Música en las cortes ibéricas (1700-1834): ceremonial, artes del espectáculo y representación del poder. Madrid: Sociedad Española de Musicología, 2023, 619 pp.
2026-6-30 Vol. 30 Issue 58 Pages 289-292
Authors: Laura Fahrenkrog
DOI: 10.7764/res.2026.58.11

Rosa, Hartmut. Cantan los ángeles, rugen los monstruos. Una breve sociología del heavy metal. Madrid: NED Ediciones, 2025, 203 pp.
2026-6-30 Vol. 30 Issue 58 Pages 299-304
Authors: David García González
DOI: 10.7764/res.2026.58.13

Pedagogías musicales creativas: implicaciones educativas en el aula de educación primaria
2026-6-30 Vol. 30 Issue 58 Pages 63-86
Authors: Miguel Ángel Cabero Izquierdo, Alicia Peñalba Acitores
DOI: 10.7764/res.2026.58.4

Haciendo el baile: una aproximación a la construcción sociohistórica e industrial del cuarteto cordobés (Argentina)
2026-6-30 Vol. 30 Issue 58 Pages 39-61
Authors: Julián Beaulieu, Guillermo Quiña
DOI: 10.7764/res.2026.58.3

Dinámica, ornamentación y fraseo en el yaraví ecuatoriano: un estudio interpretativo a partir de grabaciones históricas
2026-6-30 Vol. 30 Issue 58 Pages 203-224
Authors: Sebastián Yánez
DOI: 10.7764/res.2026.58.9

De Buenos Aires al Alto Perú. Caminos de la música en el Virreinato del Río de la Plata (1776-1810)
2026-6-30 Vol. 30 Issue 58 Pages 143-170
Authors: Álvaro Mota Medina
DOI: 10.7764/res.2026.58.7