Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Anales de Historia del Arte
Publisher	Universidad Complutense Madrid
ISSN	0214-6452
E-ISSN	1988-2491
Database	SCOPUS
Domain	Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025			✓	
2024			✓	
2023			✓	
2021/2022			✓	
2020			✓	
2019			✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Arqueología de la inmersión: Experiencia corporizada e imagen desde el Paleolítico a la realidad virtual
2026-9-9 Vol. 36 Pages 35-52
Authors: Marina Gutiérrez de Angelis
DOI: 10.5209/anha.107261

Al encuentro de la ciudad histórica. Dimensiones inmersivas y cinemáticas en el proyecto de la “Rúa Galicia” para Santiago de Compostela (1932) y su recreación virtual
2026-9-9 Vol. 36 Pages 203-226
Authors: Jesus Ángel Sanchez Garcia
DOI: 10.5209/anha.108447

Lynn Matluck Brooks. Theatres of the Body: Dance and Discourse in Antebellum Philadelphia. Temple University Press, 2025, 305 pp.
2026-9-9 Vol. 36 Pages 487-489
Authors: Laura Hormigón
DOI: 10.5209/anha.109913

Inmersión sensorial y escenografía festiva en las celebraciones por la culminación de las obras de la Catedral Nueva de Salamanca (1733)
2026-9-9 Vol. 36 Pages 93-115
Authors: Juan Escorial Esgueva
DOI: 10.5209/anha.107653

Gabriel Cabello, Sabine Guermouche y Daniel Lesmes (ed.). <i>Hubert Damisch y el pensamiento del arte / Hubert Damisch et la pensée de l’art</i>. Vitoria-Gasteiz: Sans Soleil Ediciones, 2025, 324 pp.
2026-9-9 Vol. 36 Pages 507-510
Authors: José Riello
DOI: 10.5209/anha.108857

Gestus dolorosus: la compasión de la Virgen en la imagen castellana bajomedieval
2026-9-9 Vol. 36 Pages 395-412
Authors: Julia María García Morales
DOI: 10.5209/anha.105230

Pedro G. Romero (ed.). <i>Coreografía. Bailes y danzas de Vicente Escudero / Choreography. The Dance of Vicente Escudero</i>. Granada, Valladolid, Sevilla: Fundación Federico García Lorca y Centro Federico García Lorca, Museo Patio Herreriano, Instituto de la Cultura y las Artes, 2023, 371 pp.
2026-9-9 Vol. 36 Pages 499-501
Authors: Ale Coello Hernández
DOI: 10.5209/anha.110527

Vanessa R. Schwartz. Jet Age Aesthetic: the glamour of Media in Motion. New Heaven y Londres: Yale University Press, 2020, 214 pp.
2026-9-9 Vol. 36 Pages 503-505
Authors: Claudio Hontana Muñoz
DOI: 10.5209/anha.111731

Carmen González-Román y Concepción Lopezosa Aparicio (eds.). <i>Artefactos y artificios en la cultura escenográfica. De lo material a lo afectivo</i>. Jaén: Universidad de Jaén, 2024. 265 pp.
2026-9-9 Vol. 36 Pages 479-481
Authors: Elena Escuredo
DOI: 10.5209/anha.109348

Fomento del turismo y vivificación de Goya entre Santander y la Côte Basque: el Bal Goya de Biarritz organizado por Denise Tual (1951)
2026-9-9 Vol. 36 Pages 247-267
Authors: Guillermo Juberías Gracia
DOI: 10.5209/anha.107536