Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Studia Germanica Posnaniensia
Publisher	
ISSN	0137-2467
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026				
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019			✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Zur Frage nach dem Menschlichen im zeitgenössischen Theater – ein diffraktives Lesen von „Still Life. A Chorus for Animals, People and All Other Lives“ (Marta Górnicka, 2021) und „Die Kränkungen der Menschheit“ (Anta Helena Recke, 2019)
2023-8-1 Issue 42 Pages 161-177
Authors: Karina Rocktäschel
DOI: 10.14746/sgp.2022.42.10

Ästhetiken des Posthumanen in Literatur und Medien
2023-8-1 Issue 42 Pages 5-8
Authors: Beate Sommerfeld
DOI: 10.14746/sgp.2022.42.01

Eine Ermittlung ohne Mops ist möglich, aber sinnlos. Mensch-Tier-Beziehungen als Auslöser von Unsicherheit und Entkonventionalisierung im Kriminalroman
2023-8-1 Issue 42 Pages 221-234
Authors: Melanie Stralla, Ben Sulzbacher
DOI: 10.14746/sgp.2022.42.14

Grenzverhandlungen: Zu Narrativen des Posthumanen in Katja Brandis und Hans-Peter Ziemeks "Ruf der Tiefe"
2023-8-1 Issue 42 Pages 125-141
Authors: Burrhus Njanjo, Klaus Tezokeng
DOI: 10.14746/sgp.2022.42.08

The Pink Arche. The First Principle of the Posthuman Reality in the Anthropocene and SUPERFLEX's "Pink Elements" as a Possible Representation of it
2023-8-1 Issue 42 Pages 179-192
Authors: Marco Innocenti
DOI: 10.14746/sgp.2022.42.11

Disruptive Innovation oder Design? Posthumanistische Perspektiven auf die Prometheus-Figur in Literatur- und Arbeitsdiskursen
2023-8-1 Issue 42 Pages 53-65
Authors: Alena Heinritz
DOI: 10.14746/sgp.2022.42.04

"Dieser hinkende Engel". Figuren und Perspektiven des Posthumanen in Hans Magnus Enzensbergers jüngerer und jüngster Lyrik
2023-8-1 Issue 42 Pages 87-102
Authors: Bart Philipsen
DOI: 10.14746/sgp.2022.42.06

Sehen und gesehen werden. Mensch-Tier-Verhältnis zwischen Wirklichkeit und Illusion in David Wiesners Bilderbuch „Flotsam“
2023-8-1 Issue 42 Pages 209-220
Authors: Qingyu Cai
DOI: 10.14746/sgp.2022.42.13

Matter's Performance in Christoph Schlingensief's "Animatographische Editionen"
2023-8-1 Issue 42 Pages 193-208
Authors: Katherine Pollock
DOI: 10.14746/sgp.2022.42.12

Flussers Schrift. Eine Schreib-Szene des zwanzigsten Jahrhunderts
2023-8-1 Issue 42 Pages 27-52
Authors: Moritz Hiller
DOI: 10.14746/sgp.2022.42.03