Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Revista Colombiana de Sociologia
Publisher	Universidad Nacional de Colombia
ISSN	0120-159X
E-ISSN	2256-5485
Database	SCOPUS
Domain	Life Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025			✓	
2024			✓	
2023			✓	
2021/2022			✓	
2020			✓	
2019			✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Cangris, bichotas y representaciones de género en videoclips de reggaetón: “Videítos, pero con datos”
2026-9-11 Vol. 48 Issue 2
Authors: Carlos Andrés Arango-Lopera
DOI: 10.15446/rcs.v48n2.118803

Sentimientos y Emociones: Un camino para forjar la percepción rural de las mujeres en Totoró, Cauca, Colombia
2026-9-11 Vol. 48 Issue 2
Authors: Ingrid Vanessa Mateus Montenegro, Angelica Maria Anichiarico González, Barbara Gonzalez Medina et al.
DOI: 10.15446/rcs.v48n2.111883

Músicas brasileiras e misoginia: uma interpretação analítico-comportamental das produções mais ouvidas em 2024
2026-9-11 Vol. 48 Issue 2
Authors: Carla Juliane Martins Rodrigues, Juliana Pereira Pato
DOI: 10.15446/rcs.v48n2.118203

Morir ¿tragedia o espectáculo para la prensa? Una visión de las muertes violentas como hecho noticioso en Santander, 1968-1972
2026-9-11 Vol. 48 Issue 2
Authors: Laura Fernanda Jaimes Alvarado, Mónica Johanna Giedelmann Reyes, Claudia Lorena Gómez Sepúlveda
DOI: 10.15446/rcs.v48n2.108811

O que é um estúdio? Notas para uma classificação de ambientes voltados à sonorização
2026-9-11 Vol. 48 Issue 2
Authors: Daniel Wainer
DOI: 10.15446/rcs.v48n2.118441

Transformación social y apropiación musical en los sextetos de marímbula en el Caribe colombiano (1900-1950)
2026-9-11 Vol. 48 Issue 2
Authors: Carlos Fernando Cardona Duque, César Alejandro Cardona Duque
DOI: 10.15446/rcs.v48n2.118719

La música a través de revistas de sociología de México
2026-9-11 Vol. 48 Issue 2
Authors: Jose Juan Olvera Gudino
DOI: 10.15446/rcs.v48n2.118878

Tensiones en la modernización de la olivicultura cuyana en Argentina: sujetos, territorios y estructura social
2026-9-11 Vol. 48 Issue 2
Authors: Jorge Daniel Ivars
DOI: 10.15446/rcs.v48n2.112312

Verdade, competição e exclusividade: relações entre empresarização do eu e mercadorização da música
2026-9-11 Vol. 48 Issue 2
Authors: Vitor Abreu Arnoni, Larissa Ferreira Tavares, Sabrina Sampaio Rakow et al.
DOI: 10.15446/rcs.v48n2.118376

Del reggaetón, el feminismo y otros demonios: los sentidos políticos del baile y el erotismo en la música popular
2026-9-11 Vol. 48 Issue 2
Authors: David Fernando García González
DOI: 10.15446/rcs.v48n2.119738