Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Opus
Publisher	National Association of Music Research and Postgraduates
ISSN	0103-7412
E-ISSN	1517-7017
Database	SCOPUS
Domain	Health Sciences, Life Sciences, Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025			✓	
2024			✓	
2023			✓	
2021/2022			✓	
2020			✓	
2019			✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Música e imagen: Usos del cuerpo fragmentado para un pensamiento estético femenino en Cecilia Vicuña y Violeta Parra
2021-5-13 Vol. 27 Issue 1
Authors: Lorena Valdebenito
DOI: 10.20504/opus2021a2703

Julian Bream em revisão: tradução da entrevista concedida a Jim Ferguson, publicada na revista Guitar Player em junho de 1990
2021-5-11 Vol. 27 Issue 1 Pages 20
Authors: Luciano Morais
DOI: 10.20504/opus2021a2701

La crisis de la ópera en la obra de Theodor Adorno. Historia y crítica de un tópico infundado
2021-5-3 Vol. 27 Issue 1 Pages 19
Authors: Daniel Martín Sáez
DOI: 10.20504/opus2021a2711

Idiossincrasias na construção da rabeca em Pernambuco: o caso de Airon Galindo, Caruaru-PE
2021-4-29 Vol. 27 Issue 1 Pages 24
Authors: Erasmo Estrada, Jorge Ventura de Morais
DOI: 10.20504/opus2021a2705

Estudos com egressos de Licenciatura em Música: o que revelam as publicações brasileiras
2021-4-29 Vol. 27 Issue 1 Pages 23
Authors: Anne Valeska Lopes da Costa, Giann Mendes Ribeiro
DOI: 10.20504/opus2021a2708

Música na formação acadêmico-profissional nos cursos de Pedagogia: 20 anos de pesquisa
2021-4-29 Vol. 27 Issue 1 Pages 21
Authors: Gislene Natera, Teresa Mateiro
DOI: 10.20504/opus2021a2704

Resenha da 2ª edição ampliada e bilíngue de Eunice Katunda: musicista brasileira, de Carlos Kater
2021-4-29 Vol. 27 Issue 1 Pages 13
Authors: Eliana Monteiro da Silva, Marisa Milan Candido
DOI: 10.20504/opus2021a2707

Contribuições e limites da filosofia clássica grega para a música e a educação musical na atualidade: a música como mimese da realidade objetiva
2021-4-29 Vol. 27 Issue 1 Pages 25
Authors: Thiago Xavier De Abreu, Newton Duarte
DOI: 10.20504/opus2021a2702

A Ginga de Marisa Rezende: processos composicionais em uma de suas obras para grupo de câmara
2021-4-29 Vol. 27 Issue 1 Pages 22
Authors: Potiguara Curione Menezes
DOI: 10.20504/opus2021a2706

O “colecionamento de canções do povo” para o Ensaio sobre Música Brasileira de Mário de Andrade
2021-4-28 Vol. 27 Issue 1 Pages 21
Authors: Flavia Camargo Toni
DOI: 10.20504/opus2021a2709