

Journal Information

Journal Title	OXFORD GERMAN STUDIES
Publisher	ROUTLEDGE JOURNALS, TAYLOR & FRANCIS LTD
ISSN	0078-7191
E-ISSN	1745-9214
Database	Clarivate
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026		✓	✓	
2025		✓	✓	
2024		✓	✓	
2023		✓	✓	
2021/2022		✓	✓	
2020		✓	✓	
2019		✓	✓	
2018		✓		

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Scarred Cities, Silent Victims: Architectural Structures and Trauma in <i>Die Mörder sind unter uns</i> 2026-10-26 Pages 1-12 Authors: Gideon Akinwale Oladayo DOI: 10.1080/00787191.2026.2717558
Genus und Geschlecht in europäischen Sprachen — Geschichte und Gegenwart 2026-10-12 Pages 1-3 Authors: Nathalie Stummer DOI: 10.1080/00787191.2026.2724715
Poetik der Enttäuschung: Erinnerung, Raum und Narrative Form bei Christa Wolf und Marek Hłasko 2026-10-7 Pages 1-18 Authors: Michał Jakubski DOI: 10.1080/00787191.2026.2717754
‘Lebensborn’ als institutionelle Störung kultureller Gedächtnisbildung. Zum Roman <i>Die Verwandelten</i> von Ulrike Draesner 2026-10-7 Pages 1-12 Authors: Monika Wolting, Anna Kastelik DOI: 10.1080/00787191.2026.2717748
The Process of Enlightenment: Essays by and inspired by Hans Erich Bödeker 2026-10-5 Pages 1-3 Authors: Yael Almog DOI: 10.1080/00787191.2026.2693449

U.S. German Studies and Germany	2026-10-2 Pages 1-17 Authors: Stephen Brockmann DOI: 10.1080/00787191.2026.2717757
Literatur und Abtreibung. Von der Romantik bis zur Gegenwart	2026-10-2 Pages 1-3 Authors: Katherine E. Calvert DOI: 10.1080/00787191.2026.2693450
Erspielte Räume. Text- und Bühnenordnungen bei Elfriede Jelinek, Wolfram Lotz, Falk Richter und Sasha Marianna Salzmann	2026-10-2 Pages 1-3 Authors: Artur Pełka DOI: 10.1080/00787191.2026.2724726
Critique, Thus also Silence: Adorno on Celan and Beckett	2026-9-30 Pages 1-25 Authors: Jake Sokolofsky DOI: 10.1080/00787191.2026.2717753
Filmisches Denken im Exil. Joseph Roths unverfilmte Treatments und die Revision seiner Kinoästhetik	2026-9-30 Pages 1-19 Authors: Aneta Jachimowicz DOI: 10.1080/00787191.2026.2706487