Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	REVUE DE L ART
Publisher	EDITIONS C N R S
ISSN	0035-1326
E-ISSN	1953-812X
Database	Clarivate
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026		✓	✓	
2025		✓	✓	
2024		✓	✓	
2023		✓	✓	
2021/2022		✓	✓	
2020		✓	✓	
2019		✓	✓	
2018		✓		

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Le manuscrit du Verger de Soulas : un manuel en images commandé par Mahaut d'Artois ?
2026-9-18 Vol. n° 229 Issue 3 Pages 22-31
Authors: Bertrand Cosnet
DOI: 10.3917/rda.229.0022

Diletta Gamberini, Le Parole per l'immagine della sofferenza . I letterati rinascimentali alla prova del Laocoonte , Florence, Leo S. Olschki editore, 2024, 176 p., 21 ill. couleur.
2026-9-18 Vol. n° 229 Issue 3 Pages 76a-77
Authors: Daniela Gallo
DOI: 10.3917/rda.229.0076a

Andrea Solario à Milan, entre l'Italie et la France
2026-9-18 Vol. n° 229 Issue 3 Pages 42-45
Authors: David Alan Brown
DOI: 10.3917/rda.229.0042

Alexa McCarthy, Laura Moretti et Paolo Sachet (dir.), Venice in Blue: The Use of Carta Azzurra in the Artist's Studio and in the Printer's Workshop, ca. 1500-1550 [actes du colloque international, University of St Andrews, 2-3 septembre 2021], Florence, Leo S. Olschki, 2024, 212 p., 91 ill.
2026-9-18 Vol. n° 229 Issue 3 Pages 77-77
Authors: Nastasia Gallian
DOI: 10.3917/rda.229.0077

« De Pise, pour le Musée Napoléon » : une histoire matérielle et critique du prélèvement de la Maestà de Cimabue
2026-9-18 Vol. n° 229 Issue 3 Pages 32-41
Authors: Silvia Marcheselli
DOI: 10.3917/rda.229.0032

Hommage à Jean Guillaume (1932-2024)
2026-9-18 Vol. n° 229 Issue 3 Pages 79-79
Authors: Monique Chatenet
DOI: 10.3917/rda.229.0079

Les leçons de Versailles
2026-9-18 Vol. n° 229 Issue 3 Pages 5-7
Authors: Barthélémy Jobert
DOI: 10.3917/rda.229.0005

(Re)considérer Alvin Ailey : « Mémoires de sang » au Whitney Museum of American Art
2026-9-18 Vol. n° 229 Issue 3 Pages 62-75
Authors: Victoria McCraven
DOI: 10.3917/rda.229.0062

Claude Mignot (1943-2023)
2026-9-18 Vol. n° 229 Issue 3 Pages 78-79
Authors: Alexandre Gady
DOI: 10.3917/rda.229.0078

Imitation, adaptation, invention autour du Jugement dernier, de Fra Angelico à Giovanni di Paolo
2026-9-18 Vol. n° 229 Issue 3 Pages 8-21
Authors: Anne-Laure Imbert
DOI: 10.3917/rda.229.0008